

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИИ ГУРЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ВАСИЛЬКОВОИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАСИЛИЯ ФИЛИППОВИЧА МАРГЕЛОВА»**

РАССМОТРЕНО

на Методическом
объединении

Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом
совете

Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
п. Васильково
им. Героя Советского
Союза В.Ф. Маргелова"

М.О. Максимова
Приказ № 75/2
от «26» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Рукотворный мир-лепка»
для обучающихся 2 классов**

п. Васильково 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика внеурочной деятельности : программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» - лепка» носит практико-ориентированный характер и направлена на стимулирование учащихся техниками выполнения различных видов изобразительного искусства. Программа составлена для учащихся 2 классов в соответствии с их возрастной категорией 8-9 лет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рукотворный мир» -лепка для учащихся 2 класса
Программа внеурочной деятельности « Рукотворный мир » - лепка» носит практико-ориентированный характер и направлена на легко учащиеся техники выполнения различных видов изобразительного искусства. Программа составлена для учащихся 2 классов в соответствии с их возрастной категорией 8-9 лет.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Рукотворный мир» - лепка для учащихся 2 класса

творческие отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и навыков по его включению в свои работы в лепке. **Задачи изучения курса внеурочной**

деятельности :

- - обучить приемам лепки;
- - развивать мелкую моторику обучающихся;
- - развивать зрительную память;
- - развивать интеллектуальные и художественно-творческие способности каждого ребенка с учетом возраста и соответствующих возможностей.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Рукотворный мир»-лепка для учащихся 2 класса В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы - 34 часа в год. Занятия 1 раз в неделю во 2 классе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Рукотворный мир» -лепка для учащихся 2 класса

- - проводить открытые кабинеты для учителей и родителей;
- - участие в конкурсах различных уровней;
- - участие лучших работ на различных тематических выставочных школьных, районных, городских, областных уровнях;
- - участие в праздничных программах;
- - проведение итогового занятия и выставки в конце учебного года.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Рукотворный мир» - лепка для учащихся 2 класса

2 КЛАСС

Раздел 1. Лепка методом «из пласта» – 18 часов

Лепка листа, кленовый лист, фрукты, бабочек, животные с помощью шаблона, работа «животное в среде». Пластилинография – пейзаж, морское панно.

Основные методы и технологии: объяснение и беседа; демонстрация методов лепки; технология обучения в странах.

Выбор технологии и методики обусловил необходимость дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных процессов и личностных качеств школьника.

Раздел 2. Лепка народной игрушки – 5 часов

Каргопольская игрушка, дымковская, филимоновская

Основные методы и технологии: технология разнородного обучения; развивающее обучение; технология обучения в странах.

Раздел 3. Лепка в свободном пластике – 11 часов

Ваза с фруктами, горшок с цветами, лягушка, ящерица, кот, собака, медведь.

Основные методы и технологии: технология разнородного обучения; развивающее обучение; технология обучения в странах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

отражения составляют в естественных качественных свойствах обучающихся, которые они должны усваивать в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» - лепка»:

- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазий
- сформированность эстетических настроений — настроение в общении с искусством, природой, настроение в творческом отношении к окружающему миру, настроение в самостоятельной практической творческой деятельности:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение анализировать собственную художественную деятельность и работу с позициями творческих задач по данной теме, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: владение навыками творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, предлагать главное, общаться;
- овладение умением вести диалог, включать функции и участвовать в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, эскизов;
- умение планировать и грамотно изучать технологические действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение разумно построить самостоятельную творческую работу, умение организовать место для отдыха;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к получению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

- - знать оборудование, необходимое для художественной лепки, и основные понятия технологии (пластилин, состав пластилина, цвета пластилина, стеки), технику безопасности;
- - уметь работать в материале пластическим способом лепки, размин материала, применять основные технические приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание и др.);
- - владеть способами декоративной лепки на плоскости;
- - уметь лепить простейшую посуду;
- - знать виды народных промыслов, таких как: дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка;

В процессе изучения данной программы используются такие основные формы как:

- практическая работа;
- беседа

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки рабочая программа внеурочной деятельности реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Предполагаемые темы для изучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: 1) «Кленовый лист». 2) «Ваза с фруктами» 3) «Морское панно» 4) Дымковская игрушка 5) Лепка медведя.

Все планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности подлежат оценке их достижения обучающимися. Итоги занятий подведены в форме итоговой выставки мастеров народных промыслов и ремёсел.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

					образовательные ресурсы
1	Лепка методом из пласта -Лепка листа, -кленового листа, -фруктов, -бабочек, -животных с помощью шаблона, -работа «животное в среде». Пластилинография – -пейзаж, -морское панно.	10	формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке глиной (пластилином). Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.	Изобразительная художественная деятельность. Декоративная художественная деятельность. Конструктивная художественная деятельность. Также на занятиях можно проводить: обсуждение работ; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала;	htt://ru.wikipedia
2	Лепка методом из пласта -Лепка листа, -кленового листа, -фруктов, -бабочек, -животных с помощью шаблона, -работа «животное в среде». Пластилинография – -пейзаж, -морское панно.	8	формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и	Изобразительная художественная деятельность. Декоративная художественная деятельность.	htt://ru.wikipedia

			<p>навыков в лепке глиной (пластилином). Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Конструктивная художественная деятельность. Также на занятиях можно проводить: обсуждение работ; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала;</p>	
3	<p>Лепка в свободной пластике -Ваза с фруктами, -горшок с цветами, -лягушка, -ящерица, -кот, -собака, -медведь, -«Мама и малыш» из животного мира -Звери встречают весну, -Сюжетная лепка по мотивам русских сказок,</p>	13	<p>формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке глиной (пластилином). Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-</p>	<p>Изобразительная художественная деятельность. Декоративная художественная деятельность. Конструктивная художественная деятельность. Также на занятиях можно проводить: обсуждение работ;</p>	<p>htt://ru.wikipedia</p>

			прикладного искусства.	изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала;	
4	-сюжетная лепка "Скоро лето"	2	формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке глиной (пластилином). Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.	Изобразительная художественная деятельность. Декоративная художественная деятельность. Конструктивная художественная деятельность. Также на занятиях можно проводить: обсуждение работ; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала;	http://ru.wikipedia
5	Итоговое занятие-выставка	1	формирование необходимых теоретических	Изобразительная художественная деятельность.	http://ru.wikipedia

			<p>знаний и практических умений и навыков в лепке глиной (пластилином). Задания направлены на освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Декоративная художественная деятельность. Конструктивная художественная деятельность. Также на занятиях можно проводить: обсуждение работ; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала;</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Лепка из пласта	1	0	0	http://ru.wikipedia
2	Кленовый лист	1	0	0	http://ru.wikipedia
3	Фрукты	2	0	0	http://ru.wikipedia
4	Бабочка	2	0	0	http://ru.wikipedia
5	Лепка животного с помощью шаблона	2	0	0	http://ru.wikipedia
6	Животное в среде	2	0	0	http://ru.wikipedia
7	Пластилинография. Пейзаж	2	0	0	http://ru.wikipedia
8	Каргопольская игрушка	2	0	0	http://ru.wikipedia
9	Дымковская игрушка	2	0	0	http://ru.wikipedia
10	Филимоновская игрушка	2	0	0	http://ru.wikipedia
11	Ваза с фруктами	2	0	0	http://ru.wikipedia
12	Ваза с фруктами	1	0	0	http://ru.wikipedia
13	Лягушка	1	0	0	http://ru.wikipedia
14	Ящерица	1	0	0	http://ru.wikipedia
15	Кот	1	0	0	http://ru.wikipedia
16	Собака	1	0	0	http://ru.wikipedia
17	Медведь	1	0	0	http://ru.wikipedia
18	«Мама и малыш» из животного мира	1	0	0	http://ru.wikipedia

19	Сюжетная лепка на тему «Звери встречаются весну»	2	0	0	htt://ru.wikipedia
20	Сюжетная лепка по мотивам русских сказок	2	0	0	htt://ru.wikipedia
21	Сюжетная лепка на тему «Скоро лето»	2	0	0	htt://ru.wikipedia
22	Итоговое занятие-выставка	1	0	0	htt://ru.wikipedia
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	