

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
МБОУ "СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза В.Ф.Маргелова»"

РАССМОТРЕНО

на Методическом
объединении

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом
совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ п.
Васильково им. Героя
Советского Союза В.Ф.
Маргелова"

_____М.О. Максимова

Приказ № 93-1
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ТЫ, Я, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА»
Для обучающихся 5-х классов

п. Васильково 2023г.

**6. Программа внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна». 5 класс.
(общекультурное направление)**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна» для учащихся 5 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644);
- планируемых результатов основного общего образования;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Предлагаемая программа занятий способствует развитию интереса к познанию себя и направлена на личностное развитие, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, саморазвитие и самосовершенствование.

Целью курса является формирование ценностного отношения к труду, бережливости, умение жить в социуме, конструктивное отношение к другим людям, быть предприимчивым и инициативным, отстаивать собственные интересы, самостоятельно принимать решения, воспитание многогранной личности, способной к саморазвитию, самовоспитанию, самообучению.

Задачи в области воспитания:

- развить нравственную, волевою и эстетическую сферы личности;
- формировать веру ребенка в себя;
- формировать умения самовоспитания и самосовершенствования;
- создавать воспитательную среду, стимулирующую у учащихся потребности в самосовершенствовании и постановки целей;
- формировать устойчивую мотивации к учению как к жизненно важному процессу.

Задачи в области психического развития:

- выявить интересы, склонности и способности подростка;

- формировать умения управления собой, саморегуляции;
- познакомить с приемами целеполагания и планирования деятельности.

Задачи в области социализации:

- формирование высоконравственного отношения личности к себе (самоуважение, достоинство, честь, совесть) и к миру (гуманистическое, демократическое, диалектическое, экологическое мышление);
- формировать познавательную активность учащихся, ценностного отношения к труду, бережливости, привычки к здоровому образу жизни;
- формировать умение жить в социуме, конструктивное отношение к другим людям, чувства «МЫ» - единого целостного коллектива, чувства сопереживания, содействия, сочувствия, сотрудничества,
- формирование умения быть самостоятельным, самостоятельно принимать решения;
- развивать коммуникативные умения учащихся;
- развивать личностные качества, отвечающие требованиям информационного общества.

Место курса внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна» в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна» в 5 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна».

Результатом работы по данной программе является приобретение подростком чувства уверенности в себе, стремление созидать и узнавать новое; приобретение навыков успешного взаимодействия с одноклассниками и учителями.

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Жизненные навыки» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний):

- усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
- осознание общепринятых ценностей;
- оценка своих способностей и потребностей.
- знать стратегии поведения в конфликте;
- знать способы саморегуляции, доступные возрасту.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых умений, личностных качеств):

- уметь свободно участвовать в дискуссии;

- уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- иметь навыки самопознания, доступные возрасту;
- иметь навыки саморегуляции, соответствующие возрасту;
- владеть навыками конструктивного общения.

Результаты третьего уровня (зрелый уровень самосовершенствования):

- получение опыта самостоятельного действия;
- овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям (законным представителям), учителям.

Критериями эффективности занятий при этом выступают: повышение уверенности в себе и своих возможностях; расширение кругозора учащихся, участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются:

- уважительное отношение к родному дому, к школе, городу;
- толерантное отношение к окружающему социуму;
- профилактика здорового образа жизни;
- осознанное отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся;
- формирование коммуникативных навыков, способствующих воспитанию многогранной личности, способной к саморазвитию, самовоспитанию, самообучению.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- овладение навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- определение и формулировка цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- определение плана выполнения заданий внеурочной деятельности;
- осознание своих трудностей и стремление к их преодолению;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку других людей;
- умение справляться со страхами, обидами, гневом;
- умение быть способным к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные УУД:

- умение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога-психолога;
- исследование своих качеств и своих особенностей;
- рассуждение, построение логических умозаключений;
- структурирование знаний;
- моделирование ситуаций (преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель) с помощью преподавателя;
- сравнение предметов, объектов: нахождение общего и различий;
- группирование объектов на основе существенных признаков;
- самостоятельное формулирование проблемы;
- самостоятельное нахождение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- осуществление поиска и выделения необходимой информации;
- осуществление контроля и оценки процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение работать в паре и в группе, управлять поведением партнера – оценивать, контролировать и корректировать действия партнера;
- выполнение различных ролей;
- умение слушать и слышать других ребят;
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, противостоять давлению сверстников;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение задавать вопросы, проявляя инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов, выявление проблем, нахождение и оценивание альтернативных способов разрешения конфликта.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Социальные практики.	3
2.	Сделаем вместе.	4
3.	Толерантные отношения в многонациональном государстве.	2
4.	Коллективно – творческое дело в рамках народных традиций.	10
5.	Путешествие по Рязани.	2
6.	Кем быть?	8
7.	Никто не забыт – ничто не забыто.	5
	Всего	34

Содержание курса внеурочной деятельности «Ты, я, он, она – вместе целая страна»

Раздел I. Социальные практики. (3 ч)

Социальные практики. Что это?

Коллективное творческое дело «Путешествие к Даниле-мастеру»

Образ вашего «Я».

Раздел II. Сделаем вместе. (4 ч)

Социальный проект «Сделаем вместе».

Социальный проект «Сохраним лес».

Коллективно-творческое дело: участие в акции «Добром сердец растопим лед».

Музыка моей души.

Раздел III. Толерантные отношения в многонациональном государстве. (2 ч)

Конференция «Мы – дети большой страны».

Встреча с работниками детской городской библиотеки по теме «День народного Единства. История праздника».

Раздел IV. Коллективно – творческое дело в рамках народных традиций. (10 ч)

Операция «Кормушка».

Театрализованная игра «Теремок, теремок».

«Моя мама – лучшая на свете».

Интерактивная игра «Стоп! СПИД!».

Социальный проект «Письмо в 1942 год».

Конференция «Конституция – основной закон Российской Федерации».

Социальный проект «Подарок ветерану».

Фестиваль детского творчества «Новый год в странах мира».

Рождественские святки.

Я имею право.

Раздел V. Путешествие по Рязани. (2 ч)

Заочное путешествие по Рязани. «Мой красивый город Рязань».

«С.А. Есенин – человек эпохи».

Раздел VI. Кем быть? (8 ч)

Кем быть?

«Есть такая профессия - Родину защищать».

Широкая Масленица.

Фестиваль «Есть женщины...».

Конференция «21 марта – День Земли».

Сказка на новый лад.

Акция «Скворечник».

Акция «Здоровье – мое богатство».

Раздел VII. Никто не забыт – ничто не забыто. (5 ч)

Викторина «Космос далекий и близкий».

КТД «Зеленый росток».

«Никто не забыт – ничто не забыто».

Песни о войне.

Народные промыслы России.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. Социальные практики (3 ч)			
1.	Социальные практики. Что это?	1	Вводное занятие.
2.	Коллективное творческое дело «Путешествие к Даниле-мастеру»	1	Экскурсия в «Клинское подворье» - знакомство с народными ремеслами.
3.	Образ вашего «Я».	1	Упражнение «Знаете ли вы свою внешность». Самостоятельная работа.
РАЗДЕЛ II. Сделаем вместе (4 ч)			
4.	Социальный проект «Сделаем вместе».	1	Уборка пришкольной территории.
5.	Социальный проект «Сохраним лес»	1	Беседа о проблеме сохранения лесных ресурсов. Сбор макулатуры
6.	Коллективно-творческое дело: участие в акции «Добром сердец растопим лед»	1	Изготовление подарков ко Дню пожилого человека
7.	«Музыка моей души»	1	Беседа о знаменитом композиторе – земляке П.И.Чайковском. Конкурс рисунков.
РАЗДЕЛ III Толерантное отношение в многонациональном государстве (2 ч)			
8.	Конференция «Мы – дети большой страны»	1	Обсуждение проблем толерантного отношения в многонациональном государстве. Круглый стол с применением мультимедийных приложений.
9	Встреча с работниками детской городской библиотеки по теме «День народного Единства. История праздника»	1	Экскурсия в детскую библиотеку, приуроченная ко Дню народного единства.
РАЗДЕЛ IV Коллективно – творческое дело в рамках народных традиций (10 ч)			
10	Операция «Кормушка»	1	Изготовление оригинальных кормушек для птиц из подручного материала..
11	Театрализованная игра «Теремок, теремок».	1	Коллективно – творческое дело по формированию здорового образа жизни.
12	«Моя мама – лучшая на свете»	1	Коллективный проект ко Дню матери. Подготовка презентаций, творческих номеров.
13	Интерактивная игра «Стоп! СПИД!»	1	Игра, направленная на формирование знаний о заболевании СПИДом, мерах предосторожности и профилактике заболевания. С использованием мультимедийных приложений.

14	Социальный проект «Письмо в 1942 год»	1	Коллективный проект по изучению исторических событий 1942 года.
15	Конференция «Конституция – основной закон Российской Федерации».	1	Конференция с использованием мультимедийных приложений.
16	Социальный проект «Подарок ветерану».	1	Изготовление подарков ветеранам педагогического труда Подготовка поздравлений с Новым годом и Рождеством для учителей школы.
17	Фестиваль детского творчества «Новый год в странах мира».	1	Конкурс поделок и костюмов.
18	Рождественские святки.	1	Коллективно – творческое дело в рамках народных традиций.
19	Я имею право.	1	Встреча с полномочным представителем участников образовательного процесса школы.
РАЗДЕЛ V Путешествие по Рязани (2 ч)			
20	Заочное путешествие по Рязани. «Мой красивый город Рязань»	1	Виртуальная экскурсия по родному городу.
21	«С.А. Есенин – человек эпохи».	2	Беседа о поэте – его творчестве с применением мультимедийных приложений.
РАЗДЕЛ VI Кем быть? (8 ч)			
22	Кем быть?	1	Защита проектов о профессиях современного общества.
23	«Есть такая профессия - Родину защищать»	1	Встреча с представителями воинской части г. Рязани
24	Широкая Масленица.	1	Коллективно – творческое дело Масленичные гуляния.
25	Фестиваль «Есть женщины...»	1	Фестиваль литературного творчества о красоте, любви, материнстве.
26	Конференция «21 марта – День Земли»	1	Конференция с применением мультимедийных приложений.
27	Сказка на новый лад.	1	Коллективно-творческое дело ко Дню театра: инсценировка сказки.
28	Акция «Скворечник»	1	Коллективно-творческое дело по изготовлению и развешиванию скворечников.
29	Акция «Здоровье – мое богатство»	1	Игра – соревнование.
РАЗДЕЛ VI. «Никто не забыт – ничто не забыто» (5 ч)			
30	Викторина «Космос далекий и близкий»	1	Игра – викторина.
31	КТД «Зеленый росток»	1	Коллективно- творческое дело по посеву семян цветов для школьных клумб.
32	«Никто не забыт – ничто не забыто»	1	Конференция с использованием мультимедийных приложений.
33	Песни о войне.	1	Разучивание песни эпохи войны.
34	Народные промыслы России.	1	Фестиваль народного творчества в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры. Изготовление поделок.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности
«Ты, я, он, она – вместе целая страна»**

Учебно-методическое обеспечение

1. В.Д. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», / М.: Просвещение, 2012.
2. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. - Санкт-Петербург: Речь, 2000. – 150 с.
3. Родионов, В.А. Я и другие. Тренинги и социальные навыки / В.А. Родионов. - Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
4. Солдатова, Г.У. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. / Г.У.Солдатова. - М.:Генезис,2000.–112 с.
5. Сартан, Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей / Г.Н. Сартан. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
6. Сמיד, Р. Групповая работа с детьми и подростками / Р. Сמיד. - М.: Генезис, 2000. – 272 с.
7. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. 1,2,3.4ч. / К. Фопель. - М.: Генезис, 2001. – 160с.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для индивидуальной и групповой работы;
- мультимедийные (цифровые) средства (ноутбук, проектор, экран).

**7. Программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины». 5 класс.
(общекультурное направление)**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» для учащихся 5 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644);
- планируемых результатов основного общего образования;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

Предлагаемая программа занятий способствует развитию интереса к познанию себя и направлена на личностное развитие, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, саморазвитие и самосовершенствование.

Целью курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях, освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности.

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. «Художественная обработка древесины» в рамках внеурочной деятельности способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций. А также приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска,

анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- прививать школьникам любовь к традиционному художественному ремеслу;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву;
- создавать собственные творческие композиции в традициях художественного промысла.

Обучение учащихся изготовлению изделий художественных промыслов предлагает решение следующих основных задач:

- раскрытие истоков народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- формирование представления о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- овладение художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- формирование у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;
- обучение учащихся навыкам и приемам традиционной художественной обработки дерева.

Место курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

На изучение курса внеурочной деятельности в 5 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

Первый уровень результатов достигается благодаря взаимодействию учеников с педагогом на занятиях данного объединения. У учащихся формируется ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества.

Второй уровень результатов достигается в создании благоприятной психологической атмосферы с комфортным микроклиматом. Учащиеся активно участвуют в выставках и конкурсах ДПИ.

Третий уровень результатов достигается в рамках подготовки проектов, участия в акциях, конкурсах, конференциях.

Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов.

Результатом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение по программе внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения учащимися курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» являются:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; □ оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям .
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

в эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

в коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Общее сведение о резьбе и ее видах. Общие правила безопасности при резьбе по дереву.	2
2.	Древесина. Инструменты для резьбы.	2
3.	Композиция из простейших геометрических фигур (работа по образцам). Резание древесины. Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	4
4.	Резьба геометрического, растительного или смешанного орнамента (творческая работа)	4
5.	Выполнение контурной резьбы произвольной тематики (творческая работа).	6
6.	Технология и декоративные особенности геометрической (трёхгранно – выемчатой) резьбы. Азбука геометрических элементов	10
7.	Узор геометрического характера из изученных (азбучных) элементов. Работа по образцам.	6
	Итого	34

Содержание курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Раздел I. Общее сведение о резьбе и ее видах. Общие правила безопасности при резьбе по дереву (2 ч).

История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Демонстрация дидактического материала с разновидностями резьбы. Инструмент для контурной резьбы. Общие правила безопасности труда при резьбе по дереву. Правила личной гигиены.

Раздел II. Древесина. Инструменты для резьбы (2 ч).

Древесина, ее строение, свойства, породы деревьев. Необходимость бережного отношения к природе. Пороки, влажность древесины. Особенности подбора древесины под резьбу. Крашение древесины. Основные требования к качеству изделий из древесины. Безопасность труда при выполнении технологических операций по обработке древесины. Практическая работа. Определение пород и пороков древесины. Выбор заготовок.

Раздел III. Композиция из простейших геометрических фигур (работа по образцам). Резание древесины (4 ч).

Ритм, симметрия, применяемые в резьбе по древесине. Использование образцов при выборе рисунка. Перевод рисунка на основу. Приемы увеличения или уменьшения рисунка. Рациональные способы получения рисунка. Приемы резания древесины ножом-резаком. Безопасность труда. Качество изделий – основной показатель культуры труда учащихся. Практическая работа. Составление простой композиции из геометрических фигур. Увеличение или уменьшение рисунка. Перевод рисунка на основу. Практические упражнения (на обратной стороне плашки) по резанию древесины в различных направлениях ее строения. Контурная резьба (по образцам) рисунка. Контроль качества выполнения резьбы, соответствие изготавливаемого изделия образцу. Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера. 6ч. Ознакомление с произведениями народных мастеров на анималистическую тему (элементами Вологодских, Городецких прялок 1-й половины XIX в. Набойными досками Архангельской области XIX – XX вв. Мотивами Вологодских, Кировских, Нижегородских кружев XIX в., по пластике близких контурным изображениям). Цвет как активное средство создания художественного образа. Элементы цветоведения (цветовой тон: насыщенность, светлота; ахроматические тона; хроматические цвета). Контраст. Его значение в создании декоративной композиции. Контраст цвета, фактур, светотени и др. Нюанс и его роль времени художественного образа. Характерные особенности, свойственные нюансы. Свообразие негативного рисунка для контурной резьбы по темному фону. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон. Приемы работ (с поворотом заготовки и без поворота). Практические задания. Декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом (на темном фоне). Использование набросков, зарисовок животных. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу.

Раздел IV. Резьба геометрического, растительного или смешанного орнаментов (творческая работа) (4 ч).

Основные требования, предъявляемые к созданию композиции из геометрического и растительного орнамента. Привлечение всех учащихся к обсуждению и подбору объектов работ (оформление классов, комнат, изготовление сувениров и т.д.). Организация индивидуальной и коллективной работы, творческой взаимопомощи. Безопасность труда. Практическая работа. Создание композиции для резьбы. Подготовка основы. Нанесение узора на основу. Выполнение контурной резьбы на изделии. Контроль качества выполнения изделия.

Раздел V. Выполнение контурной резьбе произвольной тематики (творческая работа) (6 ч).

Анализ работ профессионалов-художников декоративно-прикладного искусства (репродукции, слайды, фотографии). Просмотр кинофильмов по народному искусству. Встречи с любителями декоративно-прикладного искусства. Выбор композиции произвольной тематики. Общественно полезная направленность работ учащихся. Взаимопомощь в труде. Практическая работа. Коллективное обсуждение тематики творческих работ, их назначение. Выполнение (коллективное или индивидуальное) резьбы произвольной тематики. Контроль качества изготавливаемого изделия, его соответствия эстетико-художественным требованиям.

Раздел VI. Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы. Азбука геометрических элементов (10 ч).

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства (прялки, вальки, изделия Архангельской, Вологодской, Калининской и других областей России; геометрическая резьба народов Средней Азии; изделия прибалтийских мастеров). Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие ритмические повторы; размер, интервал, светлота в ритмическом построении. Практические занятия. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы).

Раздел VII. Узор геометрического характера из изученных (азбучных) элементов. Работа по образцам (6 ч)

Использование резной пластины с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой. Практическая работа. Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. Общие сведения о резьбе и ее видах. Общие правила безопасности труда при резьбе по дереву (2 ч)			
1.	История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Демонстрация дидактического материала с разновидностями резьбы	1	Познакомиться с историей резьбы по дереву. Различать виды резьбы.
2.	Инструмент для контурной резьбы. Общие правила безопасности труда при резьбе по дереву. Правила личной гигиены.	1	Познакомиться с правилами безопасности труда при резьбе по дереву и личной гигиены.
РАЗДЕЛ II. Древесина. Инструменты для резьбы (2 ч)			
3	Древесина, ее строение, свойства, породы деревьев.	1	Различать породы деревьев. Описывать строение дерева и его свойства.
4	Безопасность труда при выполнении технологических операций при обработке древесины	1	Применять правила безопасности труда при выполнении технологических операций по обработке дерева.
РАЗДЕЛ III. Композиция из простейших геометрических фигур (работа по образцам). Резание древесины (4 ч)			
5	Ритм, симметрия, применяемые в резьбе.	1	Владеть понятиями «ритм», «симметрия».
6	Перевод рисунка на основу.	1	Осуществлять перевод рисунка на основу.
7-8	Контурная резьба по тонированному фону	2	Осуществлять контурную резьбу по тонированному фону.
РАЗДЕЛ IV. Резьба геометрического, растительного или смешанного орнаментов (творческая работа) (4 ч)			
9	Требования, предъявляемые к созданию композиции из геометрического и растительного орнамента.	1	Понимать требования, предъявляемые к созданию композиции из геометрического и растительного орнамента.
10	Практическая работа. Создание композиции для резьбы.	1	Создавать композицию для резьбы.
11	Выполнение контурной резьбы на изделии.	1	Выполнять контурную резьбу по дереву.
12	Контроль качества выполнения изделия.	1	Объяснять приемы выполнения изделия.
РАЗДЕЛ V. Выполнение контурной резьбе произвольной тематики (творческая работа) (6 ч)			
13-15	Выбор композиции произвольной тематики.	5	Работать над композицией.
18	Контроль качества изготавливаемого изделия	1	Объяснять приемы выполнения изделия.
РАЗДЕЛ VI Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. Азбука геометрических элементов (10 ч)			
19	Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.	1	Познакомиться с декоративными и технологическими особенностями геометрической резьбы.

20	Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы.	1	Познакомиться с элементами геометрической резьбы.
21-28	Повышение навыков в геометрической резьбе	8	Оттачивание навыков в геометрической резьбе.
РАЗДЕЛ VII Узор геометрического характера из изученных (азбучных) элементов. Работа по образцам (6 ч)			
29-34	Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.	6	Выполнять несложную композицию.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»**

Учебно-методическое обеспечение

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Ильязев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
7. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
9. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
10. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
11. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

Материально-техническое обеспечение:

- мастерская для индивидуальной и групповой работы;
- мультимедийные (цифровые) средства (ноутбук, проектор, экран).