

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Управление образования администрации Гурьевского муниципального**  
**округа**  
**МБОУ "СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза**  
**В.Ф.Маргелова»"**

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом  
объединении

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на Педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СОШ п.  
Васильково им. Героя  
Советского Союза В.Ф.  
Маргелова"

\_\_\_\_\_М.О. Максимова

Приказ № 93-1  
от «31» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**«Музыка»**  
**Для обучающихся 5-х классов**

**п. Васильково 2023г.**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающейся 5 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена на основе и следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203 ФЗ;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п.;
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. «Музыка и пение», автор И.В. Евтушенко, (Москва «Просвещение», 2013 года);
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебного плана МБОУ «СОШ п. Васильково им. Героя Советского Союза В.Ф. Маргелова».

Для реализации Рабочей программы используется:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 5 класс «Музыка и пение», автор: И.В. Евтушенко - М.: «Просвещение», 2013

### **Цель и задачи программы:**

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся:

- умение слушать музыку (слухоречевое координирование);
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания;
- развитие исполнительских навыков;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционных, развивающих), стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

### **Задачи образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета музыка в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Промежуточная аттестация проводится в устной форме (тест) с помощью учителя.

### **4. Личностные и предметные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### 5.Содержание программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
		всего
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка рассказывает обо всем	18
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*forte - громко, piano - тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

### 6. Тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во
---	------------	------------------------------------	--------

			часов
1	«Музыка рассказывает обо всём»	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. Наблюдать, сравнивать.	1
2	Истоки.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы	1
3	Искусство открывает мир.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать	1
4	Искусства различны, тема одна.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Сравнить, анализировать	1
5	Два великих начала искусства	Импровизировать по заданным параметрам. Сравнить, анализировать	1
6	«Стань музыкою слово!»	Импровизировать по заданным параметрам. Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.	1
7	Музыка «дружит не только с поэзией»	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное.	1
8	Песня – верный спутник человека	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения	1
9	Обобщающий урок «Слово и музыка» «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.	Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач. Контролировать и оценивать свою деятельность	1
10	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «ПерГюнт».	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. Наблюдать, сравнивать. Слушание, пение	2
11	И. Штраус. «Полька», соч. № 214.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Высказывать своё мнение, отвечать на поставленные вопросы. Слушание, пение	2
12	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание,	2

		пение	
13	Е. Гаврилин. «Гарантелла». Из балета «Анюта».	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
14	Романса трепетные звуки.	Импровизировать по заданным параметрам. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	2
15	Повторение изученных песен.	Импровизировать по заданным параметрам. Высказывать своё мнение, отвечать на поставленные вопросы. Слушание, пение	1
16	Л. Бетховен. «Сурок».	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. Слушание, пение	1
17	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта»	Пение	1
18	М. Мусоргский. «Рассвет на Москверекке». Вступление к опере «Хованщина».	Слушание, пение	1
19	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».	Слушание, пение	1
20	Л. Бетховен. «К.Элизе»	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
21	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	2
22	Повторение изученных песен	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
23	Мир русской песни. «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	2
24	«Калинка» — русская народная песня.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
25	Промежуточная аттестация.		1
26	«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.	Пение	1

27	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
28	Повторение изученных песен	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
	Всего		34

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Программа специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы. Под редакцией В.В. Воронковой «Музыка и пение». И. В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2013 год.

### Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Персональный компьютер